

FIȘĂ CADRU PREZENTARE PROIECT

I - DATE GENERALE

- titlul proiectului: **REABILITARE, MODERNIZARE SI DOTARE MUZEUL „ARTA LEMNULUI” DIN MUNICIPIUL CÂMPULUNG MOLDOVENESC, JUD. SUCEAVA IN SCOPUL CONSERVARI, PROTEJARI SI PROMOVARI PATRIMONIULUI CULTURAL.**

- amplasamentul: Municipiul Câmpulung Moldovenesc, str. Calea Transilvaniei, nr. 10

- solicitant: MUNICIPIUL CÂMPULUNG MOLDOVENESC, JUDEȚUL SUCEAVA.

II - TIPUL DE INTERVENȚIE

- tipul lucrărilor ce se vor efectua la construcții reprezentând monumente istorice

- intervenții asupra componentelor artistice exterioare: da nu

- intervenții asupra componentelor artistice interioare: da nu

- categoria “B” de importanță a construcțiilor: este monument istoric, de importanță locală, codul din Lista Monumentelor Istorice: LMI – SV – II – m – B - 05515

- clasa “II” de importanță a construcțiilor (conform Normativului P100/2006).

III - DATE CARACTERISTICE PRIVIND AMPLASAMENTELE ȘI CONSTRUCȚIILE

III.01 - CARACTERISTICILE AMPLASAMENTULUI

- încadrare în localitate și zonă: Proprietatea are urmatoarele vecinatati:

- La sud strada Calea Transilvaniei;
- La vest strada Ion Stefureac;
- La nord proprietati particulare;
- La est Catedrala Ortodoxă ”Adormirea Maicii Domnului” Câmpulung Moldovenesc;

- condițiile de amplasare și de realizare ale construcțiilor conform:

- PUG localitatea CAMPULUNG MOLDOVENESC, aprobat prin HCL al Municipiului CAMPULUNG MOLDOVENESC nr. 53 din 25 septembrie 2000 si faza Plan Urbanistic Zonal „Zona centrala CAMPULUNG MOLDOVENESC, judetul Suceava” si Regulamentul urbanistic local aferent aprobat prin Hotararea Consiliului local al Municipiului CAMPULUNG MOLDOVENESC nr.67 din 24 aprilie 2008. Certificatul de Urbanism nr 402/10.12.2015, emis de Primăria Municipiului CAMPULUNG MOLDOVENESC;
- Avizul Ministerului Culturii (avizul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice) nr 75/ZP din data de 18 aprilie 2016 faza de proiectare D.A.L.I aviz favorabil;

III.02 - CARACTERISTICILE CONSTRUCȚIILOR:

- **funcțiunea:** Muzeu

- **dimensiunile:** Dimensiunile in plan ale monumentului sunt: 33, 58 m pe 16,76 m. In prezent exista doua accese (pietonale si carosabile) dinspre strada Calea Transilvaniei, respectiv strada Ion Stefureac. Un acces principal in cladire pe fatada sudica, un acces secundar la nivelul demisolului pe fatada nordica.

Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

Cladirea este compusa dintr-un singur corp cu regimul de inaltime D+P+1E+M, avand o cota relativa a coamei + 14.24 m fata de cota 0.00 a cladirii. Cota terenului amenajat se afla la - 0.40...-2.00 m fata de cota 0.00. Inaltimea libera la demisol este 2,60m, parter si etaj variaza de la 3,50 la 3,65 m iar mansarda are un h util maxim de 3.35 m.

- $H_{MAX. CORNIȘĂ (STREȘINĂ)} = 8,85$ m; $H_{MAX. COAMA} = 14,24$ m

- **suprafața construită** - $S_c = 543$ mp;

- **suprafața desfășurată** - $S_d = 1590,50$ mp;

- **suprafața utilă totală** - $S_u = 1196,60$ mp;

- **sistem constructiv:** Cladirea reprezinta o fatada regulata, perforata de ferestre, dispuse simetric, marcate de bosaje de culoare gri, care creeaza un joc ritmat al fatadelor. Pe lângă ornamentele care delimitează ferestrele, ca ornament deosebit se impun atenției semicoloanele de la nivelul etajului, cu capitele in stil ionic, și ultimul registru al fațadei in stil baroc care marchează volumul central.

Șarpanta clădirii este tip șarpantă pe scaune, din lemn necarisat, in stil baroc, si este acoperită cu învietoare din tablă solzi și tablă plană . Coșurile de fum sunt realizate din cărămidă.

In interior, pardoselile sunt din parchet în spațiile expoziționale, mozaic pe holurile de circulație si grupurile sanitare, beton de uzură și piatră în spațiile tehnice.

Tâmplăria exterioară este din lemn, vopsit în culoare albă cu geam simplu, cu grilaje metalice la nivelul parterului.

Tâmplăria interioară este din lemn vopsit în culoare albă. Ușile interioare sunt in stadiu avansat de degradare, acestea nu-și mai îndeplinesc rolul de etanșare, nu se mai îmbină normal la închidere, feroneria este degradată.

Tencuielile exterioare sunt tencuieli pe bază de ciment.

Finisajele interioare sunt vopsitorii var simplu, lambriu din lemn la casa scării. Parchetul din sălile de expoziție cat si căile de acces din mozaic prezinta zone extinse de degradare (parchet umflat sau cu îmbinări imperfecte ce duc la mișcarea individuala a frizurilor de parchet, zone in care stratul suport este afectat sau parchetul este uzat excesiv, mai ales in zona de trafic intens, unde acesta nu mai este plan. Scările si holurile prezinta zone unde pardoselile din mozaic sunt uzate excesiv si zone unde mozaicul s-a desprins de startul suport.) Se impun lucrări de reparații capitale la nivelul podelelor.

- **fundații** : Pe amplasament s-a realizat o descoperire a fundațiilor existente și s-a evidențiat faptul că acestea sunt situate la adâncime variabilă față de terenul amenajat de la -1.60m până la -2.30m în zona cu demisol. Decopertarea s-a realizat la mijlocul laturii laterale dreapta a clădirii, conform releveului fotografic și s-a identificat faptul că fundațiile se află la -1.85m față de cota terenului, rezultând o fundație cu dimensiunile în plan 70 x 40 cm.

Fundațiile construcției existente sunt realizate din piatră. De asemenea demisolul este realizat din piatră și parțial din zidărie de cărămidă plină cu o grosime a pereților exteriori de 70cm și variabilă la interior 35...70cm.

- **acoperiș** : sarpanta.

- **învelitoare:** din tabla.

- **finisaj exterior:** din tencuiala pe baza de var- ciment vopsita cu var de culoare alb + tencuiala driscuita de culoare gri.

- **tâmplărie** dubla din lemn masiv cu geam simplu.